Mira que eres liiiiiiindaaaaaa, que preciosa eeeeeres, verdad que en la vida no he visto muñeca más linda que túuuuuuu. Con esos ojaaaaaazoooooos que parecen soooooles, con esa miradaaaaa siempre enamoradaaaaaa con que miras tuuuuú. Mira que eres lindaaaaaa, que preciosa eeeeereeees, estando a tu lado verdad que me siento más cerca de Dioooos, porque eres diviiinaaaa tan linda y primorosa que solo una rosa caída del cielo fuera como túuuu.

NotiG 4 de agosto 2009 Número # 166

MIRA QUE ERES LIIIIIINDOOOOOO, QUE PRECIOSO EEEEEERES, verdad que en la vida no he visto muñeco más lindo que túuuuuuu. Con esos ojaaaaaazoooooos que parecen soooooles, con esa miradaaaaa siempre enamoradaaaaaa con que miras tuuuuú. Mira que eres lindooooo, que precioso eeeeereeees, estando a tu lado verdad que me siento más cerca de Dioooos, porque eres diviiinooooo tan lindo y primoroso que solo una rosa caída del cielo fuera como túuuu…BUENOS DIAS MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, desde este preciso momento me voy a dar un gusto que jamás pensar yo años atrás que hoy, en el 2009, me estaría dando. Les anuncio, nada más y nada menos, que el **GRAN REGRESO A LA PANTALLA GRANDE** de un filme que a mi me sacó de todo (lágrimas, alegrías, conocimientos para la vida, instantes vividos que nunca podré olvidar, etc. Etc. Etc) aquella vez cuando en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana fue estrenado y acá no se perdió ni una de las tandas, ni una de las presentaciones. Para más detalles le cuento que **pude ver,** a escasos centímetros de mi, al actor principal y por culpa de otro gay que se me metió delante de mi no pude darle un beso a ese muchacho, a ese muñecón, con lo lindo y precioso que estaba con esos ojaaaaaazoooooos que parecian soooooles y con esa miradaaaaa siempre enamoradaaaaaa con que me miró desde la pantalla grande del : Cine Yara, Cine Charles Chaplin, Cine Acapulco, Cine Alameda, Cine Riviera, Cine Payret…en fin, **una nueva oportunidad para todos aquellos(as) que en aquel momento debido al molote y al tumulto de gentes y a la empujadera, no pudieron verlo. Un detalle:** asegurense de llegar temprano pues tengo la certeza que esta vez el 23 y 12 se va a poner a full, así que tomen nota y no falten que les prometo que nunca se van a olvidar de mi…

C E N E S E X

Cine Club "Diferente" de Agosto, TEMA: Iniciación homo y alta sociedad, JUEVES 20 agosto 2009 de 8pm a 11pm, EN SU HABITUAL ESPACIO DEL Cine 23 y 12, Calle: Calle 23 y 14, Vedado, Ciudad de la Habana. Organizado por: Diversidad Sexual CENESEX

Proyección y debate del filme peruano **"No se lo digas a nadie"** (1998, Dir. Francisco Lombardi), adaptación de la novela homónima del periodista y escritor peruano Jaime Bayly.

Sinopsis: **"No se lo digas a nadie"** narra la trayectoria personal de un retoño de la más acomodada burguesía limeña que **descubre su propia identidad homoerótica, en un contexto familiar donde el más brutal machismo y clasismo coexisten con la mojigatería.** Esto lo lleva, no sin algún episodio de ocasional heterosexualidad, a la espiral de la **drogadicción**, en el ámbito de los 'coqueros' y al borde mismo de la **prostitución masculina urbana**. Sin embargo, **el protagonista no es devorado por el mundo de la marginalidad** y, al aceptarse a sí mismo, convierte su conflictiva ruta, alejada ya de la droga, en una afirmación serena de la condición que le define.

Secretos y mentiras en el Cine Club Diferente, 20 de agosto

Por: FRANK PADRÓN

Cuando apareció en Perú la novela *No se lo digas a nadie* (1994), del joven periodista Jaime Bayly, ésta llegó en medio de un verdadero escándalo: no sólo su autor "salía del armario" con una confesa bisexualidad, si no que arrastraba consigo a todo un grupo de notables en el mundo de la política y el espectáculo que, contra su voluntad, se veían arrojados fuera del clóset.

La obra focalizaba la vida, desde la infancia hasta sus estudios superiores, de un jovencito de la clase alta limeña en las contradicciones con su familia, sus compañeros de estudio, sus conflictos con la droga hasta la "solución" que en este tipo de sociedad se ofrece al parecer como única salida a tales "problemas": la hipocresía, la doble moral y la entrada, el regreso, a un armario que parece intocable e inmóvil por cuanto detenta connotaciones no sólo morales sino políticas y hasta económicas.

Como novela, *No se lo digas…*(prologada por quien apadrinaba al joven literato: Mario Vargas Llosa) que rápidamente devino best seller y catapulteó a su autor hacia la fama (pronto se trasladó y estableció en Miami, con programa de TV incluído), revelaba un narrador en potencia cuya fuerza en la construcción de diálogos y situaciones (muchos con estructura más telenovelera que literaria, a decir verdad) hacían perdonarle más de un ripio en la estructura literaria (digamos, en el diseño de ambientes, en el acabado de personajes, en el discurso narrativo).

Después han llegado otras que han perfeccionado algunos méritos iniciales y acentuado o adicionado otros defectos (*Yo amo a mi mami, Los amigos que perdí, El canalla sentimental, La mujer de tu*

hermano –también llevada al cine-…) pero ninguna conoció el boom de la primera, que pronto fue fichada por un respetable cineasta, un coterrénao de Bayly no especializado precisamente en tales historias: Francisco “Pancho” Lombardi (*La boca del lobo, La ciudad y los perros, Pantaleón y las visitadoras…*) quien realizó su versión pocos años después de publicada la novela, en 1997 con guión del propio Bayly y la entonces guionista habitual del director: Giovanna Pollarolo.

En su traslado a la pantalla, el más famoso cineasta del Perú procede como es habitual en las lecturas fílmicas: suprime o acorta personajes y situaciones, condensa , sintetiza (o elimina) pasajes enteros, algunos sinceramente de manera lamentable y a mi juicio perjudicial para la versión cinematográfica, pero si le hacemos justicia, conservando en esencia y en términos generales la almendra del relato: la iniciación homosexual, el encontronazo con los padres (cada uno con su peculiaridad), la introducción en el área de la bisexualidad (o sea, la relación tanto con hombres como con mujeres), el contacto con la droga y el frenesí de la juventud adinerada del país, y finalmente, la solución hipocritona y complaciente que esa sociedad ofrece como único camino a tales “variantes” eróticas (esto es: fachada heterosocial, respetable, que esconde y admite todo tipo de presencias y “lados oscuros”), es captada, atrapada y trasmitida por Lombardi en un discurso, eso sí, muy acorde con la tradición realista de su cine, y muy consecuente con las características de su estilo: narración lineal, montaje abrupto y no siempre cuidadoso, sexo explícito, ritmo trepidante, personajes diseñados a veces sin demasiados matices…

Las actuaciones del debutante Santiago Magill (quien estuvo en Cuba presentando el filme en el Festival habanero) en el papel del desorientado Joaquín Camino; Cristian Meiers, Lucía Jiménez, Giovanni Ciccia y un largo elenco, asumen de manera convincente sus respectivos personajes.

Filme para discutir una vez más en torno a orientaciones sexuales en el marco de la familia y la sociedad, sobre homo-bisexualidad y ética y sobre tantos otros aspectos relacionados, *No se lo digas a nadie* será sin dudas otra oportunidad para reflexionar y debatir en el Cine Club *Diferente* de este tórrido agosto.

FALTAN 16 DÍAS PARA ESTE EVENTO Y NotiG ha podido recopilar hermosísimas fotos de distintas secuencias de este filme y queremos hacérselas llegar (una por boletín) y así lograr que en cierta medida nuestros notigerianos(as) se me vayan familiarizando con los personajes y con momentos de la historia de Joaquín que seguro servirán para un debate divino una vez concluido ese jueves 20 de agosto la presentación de NO SE LO DIGAS A NADIE…

¨NO SE LO DIGAS A NADIE¨ **JUEVES 20 DE AGOSTO Cine 23 y 12 , 8 PM**

ALFONSO: Para mi esto es solo un vacilón, un vicio pasajero, algún día voy a dejar la droga, los chicos, me voy a casar, tener una familia…

JOAQUÍN: No te mientas Alfonso, no vas a poder, quizás puedas dejar la coca pero los chicos lo dudo…Mira lo que me pasó a mí con Alejandra, me gustaba, pero lo otro es más fuerte…

ALFONSO: En este país tu puedes ser coquero, ladrón, mujeriego o lo que te de la gana, pero no puedes darte el lujo de ser maricón.

Ahora vamos con

Miles de manifestantes repudian el ataque anti-gay de Tel Aviv

Por Andres Bacigalupo

Salieron a calle para expresar su dolor por lo ocurrido.

El parlamento calificará el episodio como “atentado terrorista contra toda la sociedad israelí”.

Miles de manifestantes del colectivo LGTB israelí han salido a la calle para manifestar su condena y dolor a raíz de la matanza ocurrida en la sede de una asociación gay de Tel Aviv, según informa Pink News.

De acuerdo a informaciones proporcionadas por testigos, un hombre enmascarado y vestido de negro irrumpió la noche del sábado en el lugar y comenzó a disparar, dejando un saldo de **dos muertos y por lo menos quince heridos.**

El triste episodio ha generado inmediatas reacciones de dolor y repudio.

Portando banderas del Orgullo Gay, o simplemente marchando con amigos, miles de personas salieron a las calles de Tel Aviv y algunos prendieron velas en honor a las víctimas.

“Fue un crimen de odio, un ataque premeditado”, dijo un testigo al Canal 10 de Israel.

Mientras crece la conmoción por el hecho, un vocero de la Knéset (parlamento del país) adelantó al diario The Jerusalem Post que la asamblea declarará la masacre como “un ataque terrorista contra toda la sociedad israelí y contra su derecho de vivir libremente”.

La FELGTB condena de forma enérgica el terrorismo homófobo en Israel

Por Andres Bacigalupo

"El objetivo de los terroristas es siempre intimidar socialmente al colectivo, aterrorizarlo", dice la organización en un comunicado.

La *Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales* (FELGTB) ha emitido un comunicado condenando "*con toda firmeza el ataque fundamentalista y homófobo*" sucedido en el centro comunitario para jóvenes homosexuales *The Agudah*, agresión que ha dejado **al menos 2 muertos** y 15 heridos, según los últimos reportes.

Para la FELGTB, este ataque fundamentalista y homófobo ***"nos reafirma en la importancia de continuar apostando por la visibilidad de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales, pues el objetivo de los terroristas de todo tipo es siempre intimidar socialmente a un colectivo, aterrorizarlo para reducir a sus victimas al silencio, la invisibilidad, la negación, el miedo, la sumisión y la inexistencia social"*.**

"*Por ello, desde la FELGTB queremos recordar, hoy mas que nunca, el significado y la importancia del orgullo LGTB como hito de visibilidad y libertad contra el miedo, contra la homofobia cotidiana y también contra la homofobia fundamentalista y terrorista*", agrega el mensaje.

Para Alejandro Alder, coordinador del Área internacional de la FELGTB, "*En este año de la diversidad afectivo sexual en la educación, se hace cada vez mas evidente que el odio reacciona contra la visibilidad de nuestras y nuestros jóvenes LGTB, como ha sucedido en Israel*". Y apunta que desde la FELGTB, entidad miembro del ECOSOC de la ONU "*pediremos a las instituciones internacionales acciones concretas y urgentes contra la homofobia, transfobia y bifobia que sufren las y los jóvenes LGTB, especialmente en los centros escolares*."

Conmoción en Israel tras el ataque a un club gay que dejó 2 muertos

Por Andres Bacigalupo

Testigos dijeron que un enmascarado efectuó los disparos en la entrada del local, en Tel Aviv. Hay otros 15 heridos, tres de ellos de gravedad.

Al menos **dos muertos** y quince heridos es el saldo provisional de un ataque armado en un local nocturno gay de **Tel Aviv**, según informa medios israelíes. La policía busca desde ayer domingo al agresor, quién, según testigos, irrumpió enmascarado en el lugar y comenzó a disparar de manera indiscriminada.

"*Todo indica que fue un incidente criminal y no un ataque terrorista, ya que fue dirigido deliberadamente contra la comunidad gay y lesbiana*", dijo a la *AFP* el portavoz de la policía, Micky Rosenfeld.

El ataque dejó dos muertos, **Nir Katz (26 años) y Liz Tarbishi (17 años),** así como unos quince heridos, tres de ellos de gravedad, según los médicos.

El episodio, ocurrido en la esquina de las calles Ahad Haam y Nachmani, ha generado conmoción en Israel y el mundo, y ya se han conocido las condenas de parte del gobierno local y de cientos de organizaciones de todo el mundo. "*Lo que pasó sólo puede ser calificado como un ataque terrorista*", afirmó, por su parte, el viceprimer ministro, Sylvan Shalom.

Por su parte, el jefe del Gobierno, Benjamin Netanyahu, ordenó a la policía hacer todo lo posible "*para encontrar al asesino y llevarlo ante la justicia*". Netanyahu agregó: "*Somos un Estado de derecho, democrático, somos un país de tolerancia*", afirmó.

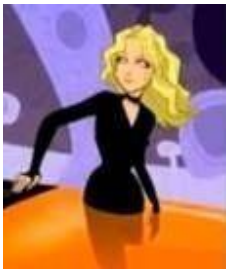
El peor ataque homófobo en la historia

"*Es sin duda el peor incidente contra la comunidad gay de Israel y tiene las características de un crimen de odio*", expresó Nitzan Horowitz, el único parlamentario abiertamente gay de Israel, perteneciente al partido izquierdista Meretz.

"*Ni en nuestras peores pesadillas hubiéramos imaginado que el odio contra nuestra comunidad, que no hace daño a nadie, llegara tan lejos*", comentó a su vez el presidente de la asociación nacional de gays y lesbianas de Israel, Mike Hamel.

BRITNEY SPEARS estrena su nuevo video clip animado

Por Ariel Alan



El guión para el video de la canción “Kill the lights” fue creado por Eliana Moyano una seguidora argentina que ganó el concurso “Global Fan Fiction”. "Todo esto cambió mi vida", reveló la fan apodada "Britneli" a Universo Gay.

“Global Fan Fiction” se tituló el concurso organizado por el sitio oficial de **Britney Spears**, en busca de una historia inspirada en una canción de la Princesa del Pop. La ganadora del mismo fue **Eliana Moyano**, una seguidora de Argentina que se apoda “Britneli”.

Después de una ardua selección, entre más de 1.000 historias enviadas, obtuvo la mayoría de los votos de los fans el relato titulado “Known Everywhere”, algo así como “Conocida en todos lados”. Y precisamente, en la historia escrita por “Britneli”, la cantante al sentirse rodeada por los fotógrafos, se escapa a otro planeta en una nave espacial. “Estoy muy contenta de hacer ganado. Es la primera vez que soy finalista de algo, y más feliz me pone que sea relacionado a Britney, a quien sigo desde hace 10 años”, declaró “Britneli” a Universo Gay..

“Antes de escribir mi historia, me acuerdo que busqué entre las canciones de *Circus* para elegir una. Cuando llegué a *Kill The Lights*, la idea fue instantánea. Quería llegar a una forma creativa en la que Britney pudiera deshacerse de los paparazzis que constantemente la siguen. Así que en *Known Everywhere*, los fotógrafos tienen capacidad de ir a otros planetas para seguirla a Britney y conseguir la foto del millón de dólares. Quise que se deshiciera de ellos de una forma graciosa”, agregó.

El concurso proponía elegir una canción del último álbum de Britney – “Circus”-, escribir una historia ficticia de no más de 250 palabras, titularlo, y enviarlo.

Eliana tiene 28 años, es productora de televisión, estudió cine y TV y tiene una empresa de diseño gráfico y web. “Me sorprendió ver que muchas de las escenas lucían exactamente como las había imaginado. Quiero agradecer a todos los que votaron por mi y a todos los fans que me felicitaron, así como también a Jive Records que posibilitó que seguidores de todo el mundo participáramos y pudiéramos acercarnos a Britney. Espero que les guste el video y lo vean con el corazón abierto, lleno con todo el amor que sienten por Britney”, añadió.

- ¿Desde Jive Records te hicieron alguna propuesta para que conozcas a Britney o ver un show de ella?

No me hicieron ninguna propuesta, ya que el concurso era que la idea de un fan se haga video. Ojalá me propusieran algo asi. Pero no estaba en las bases, asi que no creo.

- ¿Cómo te sentís ahora que el video está dando vueltas por todo el mundo?

Más allá de que el video cumplió mis expectativas - refleja mi idea. Ahora con el video dando vueltas, es raro porque todo el mundo esta mirando el video al que le puse la idea. ¡Es loquísimo! ¡Encima se trata de Britney Spears! ¿Que más puedo pedir? Lo más raro que me pasó con todo esto es que yo salí en muchos medios, revistas, radios, tv, etc. ¡Todo esto me cambio la vida!

El esperado regreso de BARBRA STREISAND

Por Ariel Alan

Ya se revelaron las canciones de “Love is the answer”, el esperado nuevo álbum de la estrella de la canción y del cine. Se trata del primer disco de estudio de la artista desde 2005 e incluirá standars de jazz. Será lanzado el 29 de septiembre.

La selección final de canciones para *Love Is The Answer*, la esperada nueva colección de estudio que incluirá standards de jazz, interpretados por **Barbra Streisand**, están siendo revelados como anticipo del lanzamiento del álbum el 29 de Septiembre.

La primera colección con nuevas grabaciones de estudio de la ocho veces ganadora del premio *Grammy*, Barbra Streisand desde *Guilty Pleasures* en 2005, *Love is The Answer* muestra a la artista como una cantante de claridad emocional, profundidad y madurez, ofreciendo al oyente una selección de meditaciones nocturnas sobre los poderes, las tristezas y consuelos del amor.

Love Is The Answer provee una oportunidad para Streisand de trabajar por primera vez con la artista canadiense **Diana Krall** y su cuarteto (piano, guitarra, bajo, batería) que trae una tristeza refinada y sensual a los sofisticados y sutiles acompañamientos del álbum.

Redondeando el ambiente humeante de horas nocturnas con sus sublimes orquestaciones está el legendario compositor ("The Shadow of Your Smile") y arreglador **Johnny Mandel** (quien trabajó con Streisand en su álbum *Back to Broadway* de 1993 y arregló/co-produjo *When I Look In Your Eyes* de Krall)

La versión deluxe de *Love Is The Answer* es un paquete de dos discos que presenta las versiones de orquesta arregladas por Mandel en el disco uno y arreglos para cuarteto de las canciones en el disco dos presentando a Barbra acompañada solamente por un cuarteto (piano, bajo, guitarra y batería).

Incluidas entre los puntos culminantes del álbum están:

- "Make Someone Happy," una canción del musical de 1960 "Do Re Mi," con letras de Comden y Green y música de **Jule Styne**, quien escribió la música para la sobresaliente interpretación de Streisand en "Funny Girl."
- “In The Wee Small Hours Of The Morning”, el standard de jazz estrechamente asociado con **Frank Sinatra**.
- “If You Go Away (Ne Me Quitte Pas)”, una versión esencial del standard de **Jacques Brel** interpretado en inglés y francés.

- "Spring Can Really Hang You Up," una canción que Streisand cantaba en un club de St. Louis a los 18 años. Esta es su primera versión de estudio producida de este standard de jazz.
- “Gentle Rain” un suave bossa nova de “Black Orpheus”, la película que presentó al mundo los ritmos de la música brasileña.
- "Smoke Gets In Your Eyes," el esencial y soñador standard, originalmente escrito por **Jerome Kern** y **Otto Harbach** para la opereta de 1933, “Roberta”, versionado por **Nat “King” Cole** y **Los Plateros**, entre otros.
- "Some Other Time," una gema raramente versionada compuesta por **Leonard Bernstein con** letra de Comden y Green del musical de 1944 “On The Town”.

La lista de temas completa presentará:

1. "Here's To Life" (Artie Butler/Phyllis Molinary)

2. "In The Wee Small Hours" (Bob Hilliard/David Mann)

3. "Gentle Rain" (Luiz Bonfa/Matt Dubey)

4. "If You Go Away" (Jacques Brel/Rod McKuen)

5. "Spring Can Really Hang You Up The Most" (Tommy Wolf/Fran Landesman)

6. "Make Someone Happy" (Jule Styne/Betty Comden/Adolph Green)

7. "Where Do You Start?"(Johnny Mandel/Alan Bergman/Marilyn Bergman)

8. "A Time For Love" (Johnny Mandel/Paul Francis Webster)

9. "Here's That Rainy Day" (Johnny Burke/Jimmy Van Heusen)

10. "Love Dance" (Ivan Lins/Gilson Peranzzetta with English lyrics by Paul Williams)

11. "Smoke Gets In Your Eyes" (Jerome Kern/Otto Harbach)

12. "Some Other Time" (Leonard Bernstein/Betty Comden/Adolph Green)

13. Bonus Track - "You Must Believe In Spring" (Michel Legrand/Alan & Marilyn Bergman)

La presentación deluxe incluye el siguiente disco bonus:

1. "Here's To Life" (Artie Butler/Phyllis Molinary) 2. "In The Wee Small Hours" (Bob Hilliard/David Mann) 3. "Gentle Rain" (Luiz Bonfa/Matt Dubey) 4. "If You Go Away" (Jacques Brel/Rod McKuen) 5. "Spring Can Really Hang You Up The Most" (Tommy Wolf/Fran Landesman) 6. "Make Someone Happy" (Jule Styne/Betty Comden/Adolph Green) 7. "Where Do You Start?"(Johnny Mandel/Alan Bergman/Marilyn Bergman) 8. "A Time For Love" (Johnny Mandel/Paul Francis Webster) 9. "Here's That Rainy Day" (Johnny Burke/Jimmy Van Heusen) 10. "Love Dance" (Ivan Lins/Gilson Peranzzetta with English lyrics by Paul Williams) 11. "Smoke Gets In Your Eyes" (Jerome Kern/Otto Harbach) 12. "Some Other Time" (Leonard Bernstein/Betty Comden/Adolph Green)

Parejas gays en televisión, encuesta
Posted: 02 Aug 2009 01:08 AM PDT

Siempre he pensado que en televisión hay más parejas gays de las que realmente nos muestran, y no me refiero únicamente a Xena y Gabrielle.

Los homosexuales hemos estado leyendo entre líneas durante tantos años que ahora nos ha quedado la costumbre y muchas veces vemos relaciones gays por todas partes, unas muy evidentes, otras no tanto –y alguna inverosímil-.

Así pues, hemos creado una pequeña lista de las 'posibles' parejas gays de algunas de las series de ficción internacionales más famosas y, de paso, nos divertiría saber cuál os gustaría que se hiciera realidad.

House

House tiene un mejor amigo, Wilson, al que martiriza hasta niveles indescriptibles.

No creo que nadie en su sano juicio le aguantara tantas 'mamonadas' a un amigo sin estar enamorado de él –y estándolo tampoco sería muy sano-.

Bones

Que lo pinten como quieran, pero Bones no 'engancha' para nada con Booth. Para todo el mundo está clarísimo que Bones es lesbiana, nada más aparecer en pantalla todos los gaydar empiezan a lanzar señales.

El problema es que no creo que Angela –la bisexual de la serie- sea su tipo, Bones debe intentarlo con Camille.

True Blood

Todos tenemos bastante claro que Bill se lió con Sookie porque tenía hambre y quería chuparle la sangre, no por nada más, y pese a que todos los chicos desearíais que hubiera escogido a Jason, el guapísimo hermano de Sookie, lo cierto es que su pareja natural no es otra que Eric, el vampiro jefe de Louisiana.

Heroes

Peter siempre ha sido un chico muy sensible, tanto que a nadie se le escapa que necesita un machote en su vida para que lo domine y lo guíe.

Para estos quehaceres Sylar es el hombre ideal, además, está muy necesitado de cariño.

Dollhouse

Adelle, la jefa de Dollhouse, sólo tiene ojos para Echo.

Hay química entre ellas y estoy segura que Echo, cuando vuelva a ser Caroline, no podrá resistirse a los encantos de Adelle.

Nurse Jackie : En la vida de Jackie hay varios hombres, pero está claro que ninguno de ellos consigue darle lo que necesita, sino ¿por qué recure siempre a Eleanor? Ellas dos son la pareja real de la serie.

Lost

Sawyer es el tipo de hombre que todo fan de Lost desea, esa determinación y fortaleza son muy atractivas. Ya veréis como él y Jack finalmente eliminan a Kate del triángulo amoroso, y acaban bien juntitos –como con Lost nunca se sabe, esto puede ser así o justo todo lo contrario-.

Como conocí a vuestra madre : Barney es un mujeriego empedernido, y todo el mundo sabe que existen **algunos** hombres con tremenda fama de mujeriegos que luego resulta que acaban "perdiendo" el norte. No sería el primer exmujeriego que conozco que acaba volviéndose gay. Él y Ted harían muy buena pareja ¿será por eso que nadie sabe quién es la madre?

Weeds : Nancy tiene un mal fario con los hombres, todos sus maridos acaban muertos, ella lo sabe y estoy segura que no le importaría intentarlo con una mujer. Todo el mundo pensará que Celia es la indicada, pero personalmente creo que su ginecóloga, la Dra. Kitson es la persona ideal para Nancy.

Cargando…

DULCE MARÍA LOYNAZ

LA HORMIGA

La miel guardé y se me agrió la miel:
-Mariposa con sed junto a mis rosas...-

Guardé la luz y se extinguió en lo obscuro:
-Noche la de tu amor... ¡Y sin auroras...! -

Guarde el beso... y el beso se hizo estrella,
dulzura muerta, claridad remota
y fría... -Tú en la tierra; yo en la tierra...
la tierra dura que se pega... -Ahora
guardo la estrella y me pregunto a veces
qué nueva frialdad será en la hora
de mañana, qué sal aun no probada,
¡qué sombra todavía entre mi sombra!...

DOS NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

NOS ESCRIBE IGOR EL DEL CAFÉ CON YASMÍN

HOLA ALE!!!!
AYER, SOBRE LAS DIEZ DE LA NOCHE, NACIÓ POR CESÁREA ROGELIO JORGE, EL BEBÉ DE LA YASMIN, PESANDO OCHO LIBRAS Y CUARTO. TODAVÍA NO LO HE VISTO (YO ESTUVE EN EL HOSPITAL HASTA LAS OCHO MÁS O MENOS Y NO HABÍA PASADO AÚN NADA) PERO ESTA MISMA TARDE AL SALIR DE LA OFICINA VOY A CONOCER AL MÁS JOVEN DE LOS NOTIGERIANOS, JEJEJEJEJE.
UN BESITO,
IGOR

Iguito que alegría tan grande para todos nosotros(as) saber que al fin ya nuestra querida Yasmín y su esposo Rogelio tienen a su bebe…nos vemos hoy martes en el hospital (Gonzáles Coro calle 21 esquina 6) a la hora de la visita que estoy loco por conocer al mulatico Rogelito Jorge…de más decir que mañana estamos en la primera plana del NotiG….

FELICIDADES YASMÍN Y ROGELIO !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

DE GRANMA NOS ESCRIBE OMAR PARADA SOTO

Queridos colegas, amigos, hermanos:

Ya cumple el proyecto HSH Cuba nueve años. FELICIDADES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Un siete de agosto hace ya nueve años nacía nuestro proyecto HSH - Cuba.

Y este será un día de especial celebración.

Por eso, desde Granma, desde el Bayamo querido, adelantamos esta salutación por el jubileo, el entusiasmo, el amor que nos ha unido estos largos y espléndidos nueve años.

Granma vuelve a saludarlos.

Quiere permanecer por siempre en vuestros corazones y hacer de nuestro proyecto HSH un baluarte, una guía, una oportunidad para siempre.

Queremos también agradecerles por el apoyo, la confianza, la permanencia.

Ser y pertenecer a nuestro proyecto nos hace diferentes, nos hace más humanos, más solidarios, más presentes. Por siempre el proyecto HSH - Cuba, será un proyecto vigoroso.

Nueve años le cambia la vida a cualquiera y la nuestra también ha cambiado. Por eso este mensaje de respeto, de amor y buena voluntad para todas y todos los que hacen y confían en el proyecto HSH - Cuba.

Desde Granma, desde el corazón de todos los granmenses que pertenecemos al proyecto y le amamos, va el deseo de continuar haciendo por y para nuestros semejantes.

Felicidades !!!!!!!!!!!!

Siempre tendremos claro, y así nos lo ha indicado siempre nuestro eterno coordinador Raúl Regueiro, y el equipo técnico nacional que está hoy al frente junto a esa persona necesaria y querida, que es Rosaida Ochoa Soto, a quien especialmente saludamos, que la respuesta al VIH no está solamente en un condón, o en la monogamia o en la abstinencia.

La respuesta al VIH y a una vida saludable para los HSH, está en nosotros mismos, en el potencial organizativo y creativo que tenemos, en la manera en que nosotros entendemos y abordamos nuestros deseos y nuestras relaciones íntimas con otros hombres pensando siempre en la ética del autocuidado y el cuidado del otro, en cómo podemos enfrentar y contrarrestar la homofobia y cualquier otro indicio de discriminación, y sobre todo en el desarrollo constante y cada vez más interactivo de actividades comunitarias para nuestros semejantes.

Han sido nueve años de arduo trabajo, de incomprensiones, y a veces de negaciones, pero sin dudas nueve años que nos han hecho fuerte, "un proyecto vigoroso", en los cuales hemos crecido y donde la entrega y respecto por lo que hacemos ha prevalecido siempre.

Nuestra participación ha sido seria y de forma respetuosa y caracterizada por el elemento humano y vivencial de todas nuestras acciones.

Pero, siempre hay un pero, es necesario continuar, redoblar los esfuerzos, nuestra práctica ha de estar, cada vez más, basada en la teoría, en la aplicación consecuente y conciente de la ciencia y la técnica.

Para comprender cómo los hombres gays y los HSH hemos sido parte de la respuesta, es preciso y urgente desplegar esfuerzos en el área de la investigación y estudios que ayuden a comprender mejor la situación, aumentando nuestra inclusión en los procesos participativos de creación de estrategias de prevención del VIH y políticas de salud pública, porque la salud de los HSH no sólo debe tratarse desde una respuesta médica, ni de atención al VIH y otras ITS, se debe abordar como una salud integral preventiva que abarca lo médico y valora los aspectos socio - culturales que afectan cada aspecto de nuestras vidas.

Estos son simplemente elementos para pensar en estas jornadas de aniversario.

Desde Granma

Omar Parada Soto
y equipo de promotores HSH.

FELICIDADES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

GALERIA ¨TRAVESTIS DE CUBA¨

IMPACTO

nnotigay@gmail.com

FIN

Editor y redactor: Ale

Diseños y redactor: Julius

Redactores: Yasmín e Igor

Fotógrafo y redactor: Leo

Redactor: Lucifer

Fotos travesti IMPACTO: Rey y Ariel